|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| http://media-2.web.britannica.com/eb-media/69/26469-004-B9F6A591.jpg**Biographie de Nathalie SARRAUTE (1900-1999)** |

|  |  |
| --- | --- |
|   1. **Trouvez dans le texte les informations de base :**
 |  |

 |
| **Carte d’identité****Siècle :****Prénoms :****Noms (d’origine puis de marigae) :****Nationalités :****Professions :****Courant littéraire :****Œuvres :****Ses influences littéraires**:[*Artiste*](http://www.jesuismort.com/biographie_celebrite_chercher/celebre-artiste-214.php) *et* [*écrivain*](http://www.jesuismort.com/biographie_celebrite_chercher/celebre-ecrivain-22.php) *(*[*Française*](http://www.jesuismort.com/biographie_celebrite_chercher/biographie_celebre-francaise-50.php)*)* *Née le 18 juillet 1900Décédée le* [*19 octobre*](http://www.jesuismort.com/biographie_celebrite_anniversaire/celebrite_mort_le-19-octobre-10.php)[*1999*](http://www.jesuismort.com/biographie_celebrite_anniversaire/celebrite_mort_annee-1999-1999.php) *(à l'âge de 99 ans)* Nathalie Sarraute, de son vrai nom Nathalie (Natacha) Tcherniak (Ivanovo, Russie, 1900 – Paris, 1999) est un écrivain français d'origine russe. Nathalie Sarraute, née Tcherniak, voit le jour le 18 juillet 1900 à Ivanovo, près de Moscou, dans une famille de la **bourgeoisie aisée et cultivée.** La jeune Nathalie quitte la Russie et vient à Paris avec sa mère, Pauline Chatounovski. Elles habitent dans le cinquième arrondissement. Le français est sa première langue. Chaque année, elle passe un mois avec son père, soit en Russie, soit en Suisse. Nathalie Tcherniak retourne en Russie, à Saint-Pétersbourg, avec sa mère et son nouveau mari Nicolas Boretzki. Le père de Nathalie, Ilyanova Tcherniak, qui connaît des difficultés en Russie, du fait de ses opinions politiques, doit émigrer à Paris. Après le divorce de ses parents, son enfance est partagée entre Paris et Ivanovo.La jeune Nathalie grandit avec Véra, la seconde femme de son père, et a une **éducation cosmopolite**. Elle poursuit en effet des études d'anglais et d'histoire à Oxford, de sociologie à Berlin, et de droit à Paris. Elle devient ensuite avocate, inscrite au barreau de Paris. Elle commence également une carrière de juriste internationale. En 1925, elle épouse Raymond Sarraute, avocat comme elle, et de cette union naissent trois enfants : Claude, née en 1927, Anne et Dominique.Parallèlement, Nathalie Sarraute découvre la littérature du XXe siècle, spécialement [Marcel Proust](http://www.jesuismort.com/biographie_celebrite_chercher/biographie-marcel_proust-1370.php), [James Joyce](http://www.monsieur-biographie.com/celebrite/biographie/james_joyce-5471.php) et [Virginia Woolf](http://www.jesuismort.com/biographie_celebrite_chercher/biographie-virginia_woolf-3586.php), qui bouleversent sa conception du roman. En 1932, elle écrit les premiers textes de ce qui deviendra Tropismes, publié en 1939 et salué par [Jean-Paul Sartre](http://www.jesuismort.com/biographie_celebrite_chercher/biographie-jean_paul_sartre-1066.php) et [Max Jacob](http://www.jesuismort.com/biographie_celebrite_chercher/biographie-max_jacob-7558.php). En 1941, Sarraute ne peut plus exercer sa profession d’avocate suite aux lois anti-juives et se consacre alors totalement à la littérature et au théâtre.**2) Expliquez les mots ou expressions suivantes :**- *la bourgeoisie aisée et cultivée :**- une éducation cosmopolite :**- les conventions traditionnelles du roman :**- une figure importante du courant du nouveau roman :*En 1956, Sarraute publie « l'Ère du soupçon » qui refuse **les conventions traditionnelles du roman**. Elle y décrit notamment la nature novatrice des œuvres de Woolf, de Kafka et de Dostoïevsky. Elle devient alors, avec [Alain Robbe-Grillet](http://www.monsieur-biographie.com/celebrite/biographie/alain_robbe_grillet-12532.php), Michel Butor ou encore [Claude Simon](http://www.monsieur-biographie.com/celebrite/biographie/claude_simon-11020.php), **une figure importante du courant du nouveau roman.** Elle publie un roman autobiographique « Enfance » à l’âge de 83 ans**.** Elle écrira jusqu’à plus de 90 ans !**3) Que pensez-vous de cette vie ? Comment imaginez-vous la personnalité de cette écrivaine ?**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….Elle meurt à Paris le 19 octobre 1999, à l'âge de 99 ans. |

**4) A l’aide du texte, remplissez l’arbre généalogique de Nathalie Sarraute :**

Belle-Mère :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Père : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mère :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Beau-père : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Nathalie Sarraute** / Son mari : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Leurs enfants : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5) Lisez les citations suivantes puis répondez aux questions :**

a)Que pensez-vous de sa relation aux mots? Pourquoi selon vous, est-elle amoureuse du langage en général ?

Sa passion pour les mots, Nathalie Sarraute :

*« C’est ce qui échappe aux mots que les mots doivent dire ».*

 *« Ce sont des mots dont l’origine garantit l‘élégance, la grâce, la beauté…je me plais en leur compagnie ».*

*« Sans les mots, il n’y a rien. Les mots, c’est la sensation même qui surgit, qui se met en mouvement ».*

b) Partagez-vous son opinion à propos de la langue ?



*Nathalie Sarraute was eighty-three when she published her first best-seller,* Childhood*. Unlike her previous books, it was an autobiographical work. Memories from her Russian and French childhood emerge from a word or a gesture recalled, burn brightly for a moment, and fade. Her first book,* Tropisms*, a collection of brief texts that appeared in 1939, marked a fresh direction in French literature. She describes tropisms as the “interior movements that precede and prepare our words and actions, at the limits of our consciousness.” They happen in an instant, and apprehending them in the rush of human interactions demands painstaking attention. Tropisms became the key to all her subsequent work.*

**Nathalie Sarraute a pour habitude d’écrire dans le même café à Paris.**

*Highly respected in France, Sarraute has been translated into twenty-four languages; her fourteen books, including eight novels, most of which are available in English. Since the 1960s, she has been a regular traveler, invited to universities around the world. Her husband, whom she met in law school, always accompanied her on these trips. She visits the United States every couple of years, and was last in New York in September of 1986 for the American premiere of her play* Over Nothing At All*. For the past twenty years Sarraute has gone every morning to write at the same neighborhood café in Paris.*

***The Paris Review, The Art of Fiction. No 115***